



POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



AKADEMIA ROZWOJU
FILANTROPII W POLSCE

REGULAMIN KONKURSU „OPOWIEDZ...” PROGRAM „DZIAŁAJ LOKALNIE X”

I. CEL KONKURSU

1. Konkurs „Opowiedz...” (Konkurs) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (Akademia), w ramach Programu „Działaj Lokalnie” (Program), będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (PAFW).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (ODL) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw wspieranych w ramach Programu, a przez to ich wpływu na aktywizację lokalnej społeczności oraz na budowanie dobra wspólnego. Konkurs służy wyłonieniu, nagrodzeniu i promowaniu najlepszych przykładów twórczego pokazywania projektów Programu.
3. Prace powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać funkcje komunikacyjno-promocyjne, wykorzystując przy tym nowoczesne technologie i nieograniczone zasoby ludzkiej pomysłowości. Chcemy, aby autorzy prac skupili się zarówno na formie, jak i na treści prac.
4. Stworzone w ramach Konkursu prace są formą promocji zarówno poszczególnych projektów, jak i całego Programu „Działaj Lokalnie”.

II. ADRESACI KONKURSU

Konkurs adresowany jest do **wszystkich grantobiorców ODL**, którzy uczestniczą w Programie „Działaj Lokalnie”, w lokalnych konkursach grantowych w roku 2017 lub 2018, odpowiednio „Opowiedz...” 2017 i „Opowiedz...” 2018

III. KATEGORIE KONKURSOWE

1. Projekty realizowane w ramach Programu nakierowane są na budowanie dobra wspólnego przez mieszkańców małych miejscowości. Żadna z tysięcy inicjatyw realizowanych w całej Polsce nie odbyłaby się, gdyby nie zaangażowanie, pomysłowość, aktywność ludzi biorących udział w Programie. W każdym z projektów chodziło o zmianę ludzkich postaw, przeobrażenie wyglądu miejscowości lub też stworzenie nowej marki w regionie, w postaci ciekawego wydarzenia, produktu regionalnego, wokół którego będą jednoczyć się działania mieszkańców i który przyciągnie gości z bliska i z daleka.

2. Zapraszamy do skoncentrowania się na osobistych historiach ludzi, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, a także na wypromowaniu inicjatyw, które są ciekawą propozycją dla całego regionu.
3. Zależy nam na zachowaniu **perspektywy sukcesu**. Za pomocą twórczych środków wyrazu realizatorzy projektów „Działaj Lokalnie” powinni pokazać swoje fantastyczne inicjatywy i ich wspaniałe rezultaty oraz **pozytywne zmiany, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności**. „Opowiedz... i zrób wrażenie!” to motto przyświecające Konkursowi.
4. Nadesłana praca może zostać zakwalifikowana przez komisję do innej kategorii, jeśli komisja uzna, że praca lepiej wpisuje się w inną kategorię niż w tę, w której została zgłoszona.

KATEGORIA 1: CZŁOWIEK

W tej kategorii oczekujemy prac, które opowiedzą o **konkretnych osobach** zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych osób, zilustrują zmianę, jaka dokonała się w całej społeczności, w której realizowane były działania. Mogą to być lokalni liderzy, ale też uczestnicy projektu, dorośli i dzieci – każdy, kto może być **bohaterem historii** związanej z projektem.

KATEGORIA 2: MIEJSCE

Kategoria ta pozwala na pokazanie **konkretnych zmian**, jakie zaszły w miejscowościach – wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty. Ważne jest, aby pokazać stan sprzed zmiany, a następnie pokazać wspólną pracę i oczywiście – efekt. Zależy nam, aby prace w tej kategorii pokazywały **miejsce, które łączy ludzi**.

KATEGORIA 3: MOTYW

Kategoria „Motyw” daje możliwość podzielenia się sukcesem skoncentrowanym wokół pewnego **konkretnego produktu czy efektu projektu**, jak np. ciekawego lokalnego wydarzenia (festyn, przegląd, konkurs, happening, warsztat etc.), które przyciągnęło zarówno mieszkańców, jak i turystów. W tej kategorii mieszczą się również regionalne wytwory związane z dziedzictwem kulturowym, czy inne konkretne przedmioty stanowiące motyw przewodni zrealizowanego projektu. Ważne, aby ogniskowały zainteresowanie mieszkańców i pozwalały na ich rozwój, odpowiadając jednocześnie na konkretne potrzeby. Zależy nam, aby prace w tej kategorii pokazały taki **motyw, który połączył ludzi**.

KATEGORIA 4: FILMOWY PRODUKT PROJEKTU

Ta kategoria została stworzona z myślą o grantobiorcach, którzy jako cel swojego projektu „Działaj Lokalnie” obrali nakręcenie teledysku (np. do własnej piosenki), filmu krótkometrażowego, filmu edukacyjnego, animowanego, filmu promującego miejscowość itp. W tej kategorii mogą być zgłaszane prace, które są produktem projektu, a nie (jak w pozostałych kategoriach) opowiadają o zmianie, jaka zaszła wskutek projektu.

IV. FORMA PRAC

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
 - a. **Reportaż multimedialny**, nie dłuższy niż 2,5 minuty
 - b. **Krótki film**, nie dłuższy niż 2,5 minuty.

V. ZGŁASZANIE PRAC

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. Youtube, Vimeo, Facebook itp). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być powszechny dla każdego użytkownika Internetu. Nie przyjmujemy prac na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
2. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, obowiązkowo musi spełniać kryteria formalne:
 - a. Być opatrzona **krótkim opisem** (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu. **Tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu.**
 - b. **Zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków Programu „Działaj Lokalnie X” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.**
 - c. **Być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.**
Stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa 3.0 Polska.
 - d. **Zawierać logo Programu „Działaj Lokalnie”** umieszczone na planszy końcowej.

VI. ETAPY KONKURSU

1. W Konkursie prace oceniane będą oddzielnie w dwóch rundach.
 - a. Runda „Opowiedz...” 2017, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2017.
 - b. Runda „Opowiedz...” 2018, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2018.
2. Runda 2017
 - a. Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2017 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
 - b. Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
 - c. Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego **do 19 lutego 2018 roku.**
3. Runda 2018
 - a. Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2018 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
 - b. Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
 - c. Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego **do 14 stycznia 2019 roku.**

4. Specjalnie na potrzeby Konkursu na stronie internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl, w zakładce „Strefa grantobiorcy” Akademia przygotowała materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu:

- a. broszura „Twórcze opowiadanie o projektach społecznych”,
- b. krótki film zawierający uniwersalne uwagi jurorów,
- c. wskazówki dotyczące wykorzystania muzyki w pracach konkursowych,
- d. przykładowa plansza końcowa (do umieszczenia w pracy konkursowej).

Każdy ODL otrzyma link do tych materiałów z prośbą o zapoznanie z nim grantobiorców.

5. Etap ogólnopolski Konkursu

- a. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie, dla obu rund „Opowiedz...” 2017 i „Opowiedz...” 2018, nastąpi równolegle w styczniu 2019 roku. Po rozstrzygnięciu laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
- b. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (Komisja) powołana przez Akademię i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować ile prac zostanie nagrodzonych, Komisja decyduje też o wysokości nagród. W przypadku dużej liczby zgłoszeń Akademia zastrzega sobie prawo do preselekcji prac.
- c. Oficjalne ogłoszenie wyników dla Konkursu „Opowiedz...” 2017 i „Opowiedz...” 2018 nastąpi na Gali podsumowującej X edycję Programu „Działaj Lokalnie”.
- d. Pula nagród finansowanych ze środków PAFW wyniesie około 25 000 złotych – pula ta zostanie przeznaczona na nagrody dla laureatów etapu ogólnopolskiego Konkursu „Opowiedz...” 2017 i „Opowiedz...” 2018.
- e. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/ grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.
- f. Nagrody dla laureatów etapu ogólnopolskiego Konkursu „Opowiedz...” 2017 i „Opowiedz...” 2018 zostaną wręczone podczas Gali podsumowującej X edycję Programu „Działaj Lokalnie” w 2019 roku.

VII. KRYTERIA, KTÓRYMI KIEROWAĆ SIĘ BĘDZIE KOMISJA SELEKCYJNA NA ETAPIE OGÓLNOPOLSKIM KONKURSU

- **Zgodność prac z tematyką Konkursu** – w jakim stopniu prace pokazują efekty projektu z uwzględnieniem pokazania zmian (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
- **Atrakcyjność** wykorzystanych rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu). Dodatkowo Komisja zastrzega sobie możliwość przyznawania dodatkowych punktów za innowacyjność formy prac.
- **Przejrzystość i oryginalność** prac – Komisja oceni czy treść pracy została przemyślana i zastosowano w niej oryginalne rozwiązania.
- **Komunikatywność** prac – na ile prace opowiadają historię projektu i zmiany, jaka zaszła dzięki niemu; Komisja będzie zwracać szczególną uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.
- **Estetyka, artystyczna wrażliwość** z jaką autorzy podeszli do tematu – jak praca koresponduje z tradycją swojego gatunku, w jaki sposób korzysta z nowoczesnych rozwiązań artystycznych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

VIII. ZGŁOSZENIA

1. Termin zgłaszania przez ODL zwycięskich prac z etapu lokalnego do Akademii mija:
 - a. **19 lutego 2018 roku dla „Opowiedz...” 2017,**
 - b. **14 stycznia 2019 roku dla „Opowiedz...” 2018.**
2. Termin lokalnych rozstrzygnięć pierwszego etapu zależy od decyzji ODL, jednak należy pamiętać, że termin ten musi uwzględniać konieczność dokonania oceny prac przed wystaniem ich do Akademii.
3. Zgłoszenia prac na etap ogólnopolski należy dokonać na adres **m.bajena@filantropia.org.pl**.
4. Prace na etap ogólnopolski będą przyjmowane jedynie od ODL. Prace nadesłane przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez Akademię.
5. ODL dokonuje zgłoszenia prac poprzez przesłanie wypełnionego w wersji elektronicznej formularza będącego załącznikiem do Regulaminu Konkursu. Prace zgłoszone w innej formie nie będą oceniane przez jurorów.
6. Każdy ODL może złożyć po jednej pracy w każdej kategorii.
7. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).
8. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL jest równoznaczne z oświadczeniem:
 - a. posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
 - b. posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
 - c. uznaniem Regulaminu Konkursu,
 - d. wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych Akademii Rozwoju Filantropii w Polsce i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.

IX. DODATKOWE INFORMACJE

1. Akademia zastrzega sobie prawo do **bezpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** Akademii i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących programu, na łamach gazet, prezentowania w radio, TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. Akademia zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu www.dzialajlokalnie.pl.
3. Niniejszy Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 10 lipca 2017 roku.